



**Institución Formadora N° 29:**

**SURGIR "Educar para la No Violencia"**

Res. N° 003/21- MGJDH de la Provincia de Santa fe

## **ATENEO DE CASOS**

### ***“Neutralidad y vínculos hacia el interior del proceso de Mediación”***

Los Ateneos son un espacio de trabajo profesional donde se desarrolla la presentación y discusión académica sobre una o varias situaciones, que ameritan por su particularidad, una revisión en conjunto con los integrantes de una especialidad.

Hemos aprendido que la neutralidad, junto con la voluntariedad, la imparcialidad y la confidencialidad, constituyen los pilares que sustentan el proceso de mediación y el estatuto de la persona mediadora. El lugar de tercero es la única garantía para concretar en la práctica, las características estructurales de la mediación.

Sin embargo, la neutralidad como principio no es – en este momento- pacíficamente aceptada por todos los modelos de mediación. Las escuelas circular narrativa y la transformativa cuestionan su valor epistemológico y práctico y plantean desmitificarla cuestionando su eficacia.

Como señalan Aréchaga, Brandoni y Filkenstein<sup>1</sup> “la práctica nos interroga a diario acerca de cómo sostener una posición neutral, cuando nuestra presencia nos involucra en el conflicto e inevitablemente sentimos resonancias internas frente a los relatos. Sabemos que la sola participación en una mediación nos incluye en un conflicto, aún cuando el lugar a ocupar sea el de tercero, un rol distinto al de los participantes...”. “la constitución del lugar de tercero es condición de posibilidad de la mediación y, de no constituirse, también puede ser el obstáculo para el despliegue del proceso.

En esta oportunidad, el Ateneo girará en torno a situaciones donde el mediador puede poner en juego “la abstinencia, la imparcialidad y la multiparcialidad, el deseo de dar, la transferencia, los vínculos, el espejo..”

A través de la reflexión entre pares profundizaremos nuestras percepciones de neutralidad y los obstáculos que encontramos para hacerla sentida y vivida en la práctica mediadora.

## **METODOLOGÍA**

### Estructura del Ateneo:

a) Presentación de situaciones: exposición neutral de varias situaciones conflictivas en las que puedan identificarse percepciones y obstáculos de neutralidad por parte del mediador. Desarrollo de la intervención del operador de conflicto en la situación seleccionada.

b) Problematización: Descripción de los aspectos que generaron la atención sobre la evolución de la situación acompañada por el tercero en materia comunicacional y procedimental. Preguntas problematizadoras.

<sup>1</sup> Patricia Aréchaga – Florencia Brandoni – Andrea Finkelstein *Acerca de la Clínica de Mediación: relato de casos*, Editorial Librería Histórica, Argentina.



**Institución Formadora N° 29:**

**SURGIR "Educar para la No Violencia"**

Res. N° 003/21- MGJDH de la Provincia de Santa fe

- c) Análisis y discusión en pequeños grupos: Discusión e intercambio de los participantes del Ateneo entorno a elementos comunicacionales/emocionales que deberían ser tenidos en cuenta por el tercero. Distintas intervenciones que podrían haberse ensayado en la situación.
- d) Puesta en común en sala completa.
- e) Revisión bibliográfica: Se presentan brevemente aspectos de actualización sobre los desafíos que presentan las situaciones presentadas.-

### Tecnología para la interacción

Se utilizarán dos plataformas virtuales: el zoom institucional para las dos sesiones sincrónicas y la plataforma educativa institucional para interacciones antes y durante el dictado del Curso.

En plataforma zoom se trabajará a sala completa (con la totalidad del grupo participante) con exposiciones de los facilitadores y en salas para pequeños grupos (breakout rooms) con trabajo grupal.

### **RECURSOS DIDÁCTICO**

El equipo docente planteará situaciones -previamente seleccionadas- que les hayan resultado desafiantes por su complejidad y por la experiencia de aprendizaje en la intervención.

En la plataforma educativa institucional habilitada para el Curso los participantes contarán con copia escrita de las situaciones a tratar, así como con las pautas que se han de seguir para conversar con estructura de Ateneo. También tendrán a disposición material de lectura y power point utilizado por el equipo docente como material de apoyo.

### **EVALUACIÓN**

La evaluación será en proceso, a partir de la observación de las intervenciones de los participantes en la sesión sincrónica. Además, se propondrá en la plataforma educativa una actividad reflexiva inicial y otra final así como un trabajo de aplicación individual que será presentado al final del Curso.

La participación en el 100% de las sesiones sincrónicas y la presentación del trabajo final serán condiciones para aprobar el curso y otorgarse su certificación.

### **BIBLIOGRAFÍA**

Arechaga, Patricia; Brandoni, Florencia y Filkenstein, Andrea (2020) Acerca de la Clínica de Mediación: relato de casos, Editorial Librería Histórica, Argentina.



**Institución Formadora N° 29:**

**SURGIR "Educar para la No Violencia"**

Res. N° 003/21- MGJDH de la Provincia de Santa fe

Munuera Gómez, Pilar y Garrido Soler, Salvador (2015). Innovación en mediación a través de la intervención narrativa. Desmitificando el principio de neutralidad, Universidad Complutense de Madrid y Universidad de Jaen, España

Rebolledo Schmidt, Patricio (2022). Neutralidad e imparcialidad desde un enfoque sistémico.

Riera Adrover, Joan Albert (2018) Tesis Doctoral: La generación de confianza en la práctica de la mediación familiar ¿por qué las partes confían en los mediadores? Publicada por la Univesitat de les Illes Balears, España.

Vázquez López, Andrés. (2022) Neutralidad, imparcialidad y Mediación.

### **MODALIDAD, FECHAS Y HORARIOS**

Jueves 08 de junio de 17 a 21 horas.

Un encuentro sincrónico de 4 horas. Trabajo a distancia de lectura y aplicación: 1 hora.-

**Total carga horaria: 5 horas**

### **MECANISMOS DE INFORMACIÓN A LOS ESTUDIANTES RESPECTO DE LOS PROGRAMAS Y DISPOSITIVOS DE EVALUACIÓN**

Entrega del programa por correo electrónico así como su exposición en plataforma educativa institucional junto a lecturas, materiales de apoyo de ppt y trabajo de aplicación individual.

### **EQUIPO DOCENTE**

**Docente Invitada:**

**Patricia Aréchaga**

Mediadora Abogada. Psicóloga Social, egresada de la Escuela de Psicología Social "Dr. Enrique Pichón Riviere". Experta en Resolución de conflictos. Formadora de Mediadores. Realiza práctica de mediación privada y prejudicial. Integrante del Roster de Expertos en Facilitación de Procesos del MICI (BID). Coordinadora del Proyecto "Probemos hablando. formación de convivencia colaborativa". Consultora del órgano Judicial del Estado Plurinacional de Bolivia en temas de conciliación judicial. Coautora de los libros "Acerca de la clínica de mediación. Relato de casos" y "Negociar derribando obstáculos". Profesora en la Universidad de los Andes (Chile), de la UBA y de la Universidad Torcuato Di Tella (Argentina). Fundadora y Directora de Revista La Trama (Argentina).



**Institución Formadora N° 29:**

**SURGIR "Educar para la No Violencia"**

Res. N° 003/21- MGJDH de la Provincia de Santa fe

**Docente Responsable por la Institución Formadora:**

**Silvina Francezón**

Mediadora Abogada. Especializada en Derecho de Familia. Diplomada en Consultoría en Empresas Familiares. Especializada en Mediación en Empresas Familiares. Master en Educación. Master en Resolución de Conflictos.

Mediadora familiar y en empresas familiares en la práctica privada. Mediadora Prejudicial civil, comercial y familiar. Docente universitaria de grado y postgrado en Mediación y Negociación en Paraguay y Argentina. Formadora de Mediadores.

Fundadora de la Institución Formadora "SURGIR, Educar para la No Violencia". Miembra de la Asociación Civil Pensamientos en Movimiento. Asociada a Vitálicas, Personas y Organizaciones Saludables. Miembra de la Casa de la Pax Cultura- nodo Santa Fe y de la Comisión de Abogacía Colaborativa Colegio de Abogados de Santa Fe. Autora de distintas publicaciones en la materia. Coautora de Proyectos Legislativos en Mediación y Arbitraje.